

VIERA ČEPCOVÁ (*1957) – lektorka, výtvarníčka a riaditeľka firmy *TYPOARS, s.r.o.* (komplexné služby pre polygrafiu) absolvovala Strednú priemyselnú školografickú v Bratislave. Venuje sa výtvarnej činnosti v oblasti keramiky, drotárstva a šperkárstva, ako i lektorskej činnosti v oblasti výtvarných a umeleckých remesiel. Spolu s priateľmi založila v roku 2005 o.z. *Združenie detí a umenie*, v rámci ktorého v Galérii *TYPO&ARS* zorganizovala vyše 800 tvorivých dielní pre deti, kurzov tvorivosti pre dospelých a art-terapií pre zdravotne znevýhodnených, zameraných nielen na rozvoj tvorivého myslenia a tvorivej činnosti, ale aj na zachovanie kultúrneho dedičstva. Do tvorivých dielní zapája aj zdravotne postihnuté deti s cieľom rozvoja ich psychiky a motoriky, ako aj ich lepšieho začlenenia do kolektívu. V roku 2008 získala oceňenie od Slovenskej humanitnej rady za realizáciu art-terapií pre zdravotne znevýhodnených spoluobčanov.

PETER ČEPEC (*1954) – výtvarník, typograf a galerista. Absolvoval SPŠ grafickej a Univerzity Komenského v Bratislave. Zakladateľ firmy *TYPOARS* (1990) a niekoľkých výtvarných združení. Venuje sa olejomalbe, keramike, počítačovej grafike a výtvarnej typografii. Svoje práce prezentoval na 164 výstavách ako na Slovensku, tak aj v zahraničí. Obrazy má roztrúsené vo viacerých súkromných zbierkach na Slovensku, v Česku, Belgicku, Bulharsku, Francúzsku, Kanade, Luxembursku, Nemecku, Rakúsku, Taliansku, Španielsku, v USA a Vatikáne. V roku 1995 spolu s manželkou založil Galériu *TYPO&ARS*, ktorú doteraz vedie. Na 101 výstavách (z toho 36 medzinárodného charakteru) vystavil práce 214 výtvarníkom z 25 krajín, jeho zásluhou sa galéria začlenila medzi významné galerijné inštitúcie Slovenska. Za svoju prácu na poli šírenia výtvarnej kultúry spolu s manželkou získal od primátora mesta Bratislavy ocenenie „*Senior roka 2017*“. Je autorom jedenástich publikácií z výtvarnej oblasti, o jeho tvorbe vyšli tri publikácie: „*Peter Čepec – cestovateľ po krajinách paradoxov*“ (text Igor Gazdík, 2004), „*Iné svety*“ (text Bohumír Bachratý, 2014) a „*Krajina mojich snov*“ (text Peter Čepec, 2014).

EVA RAKOVÁ (*1955) – výtvarníčka a poetka. Po skončení štúdia na Strednej priemyselnej škole grafickej v Bratislave (1974) niekoľko rokov pracovala ako grafická redaktorka vydavateľstva Veda. Počiatkom osemdesiatych rokov sa naplno začala venovať umeleckej tvorbe – úžitkovej keramike a neskôr keramickému šperku, ktorému zostala verná dodnes. Najväčším inšpiračným zdrojom výtvarného diela Evy Rakovej je príroda – jej nekonečné premeny a bytostná spätosť človeka s ňou. Tieto témy silno rezonujú aj v jej básnických zbierkach: *Môj čas* (2007), *Čas náš každodenný* (2010), *Tichá hostina* (2013), *Zverokruh* (2017). Realizovala niekoľko samostatných aj kolektívnych výstav, v poslednom období vytvorila kolekciu klasických koláží pod názvom *Papierové snívanie* – na tejto výstave predstavuje výber zo svojej tohtoročnej tvorby.