

KARIKATÚRY

**František Bojničan a výber z bienále kresleného humoru Fraštický trň
Galéria TYPO&ARS, Roľnícka 347, Bratislava-Vajnory, 9. 4. – 28. 6. 2019**

Od 9. apríla 2019 je v Galérii TYPO&ARS otvorená výstava „*Karikatúry – František Bojničan a výber z bienále kresleného humoru Fraštický trň*“.

František Bojničan (*1960, Hlohovec), absolvent Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, žije v Hlohovci, kde aj tvorí. Pracoval postupne ako fotograf, výtvarník, robotník, pedagóg a napokon ako štátny zamestnanec. V roku 1992 mal prvú väčšiu výstavu spojenú s vernisážou. V tom istom roku sa stal jeho „krstným otcom“ medzi humoristami Miro Ďurža, s ktorým o rok neskôr zorganizoval spoločnú výstavu. K tomuto termínu sa viaže aj vznik „*Považského štvorlístka*.” (Haring, Pavlík, Ďurža, Bojničan). Všetci spolu až donedávna pravidelne kreslili a predvádzali tak svoje umenie okoloidúcim na Kolonádnom moste v Piešťanoch, vždy na Silvestra a samozrejme aj na deň bláznov, teda 1. apríla. František Bojničan je aj zakladateľom, ako i hlavným organizátorom pravidelného a už tradičného medzinárodného bienále kresleného humoru „*Fraštický trň*“, ako aj jedným zo zakladajúcich členov „*KNP*“ (Klubu nespravodlivo plešatých).

František Bojničan má doteraz bezmála dvadsať samostatných výstav, okrem toho sa ako spoluautor zúčastnil množstva kolektívnych výstavách karikaturistov. Zaujímavé, že bohatšia je jeho účasť na výstavách v zahraničí, ako doma. Od roku 1987 vystavoval svoje obrázky v Belgicku, Brazílii, Bulharsku, Česku, Francúzsku, Japonsku, Juhoslávii, Kórei, Mexiku, Mongolsku, Poľsku, Rumunsku, Rusku, Taliansku, Turecku, Ukrajine, USA a v bývalom ZSSR. Za svoje výtvarné diela dostal viacero ocenení (za karikatúry asi tri desiatky). V roku 2002 vydal prvé CD-čko kresleného humoru s vyše dvesto obrázkami (karikatúrami), čiže je priekopníkom tohto druhu umenia na Slovensku. Vlastní kolekciu svojich erotických karikatúr, ktorými sa prezentoval na sympóziu sexuológov v kúpeľnom meste Patince. K profesionálnemu zvládnutiu výtvarných aktivít mu napomáha nielen to, že je profesionálny fotograf, ale aj to, že k počítačovej a polygrafickej technike má veľmi blízko.

Výstava je doplnená o výber karikatúr z medzinárodného bienále kresleného humoru *Fraštický trň*, tentoraz venovaných prevažne téme „*Obezita*“. Toto bienále s dlhoročnou tradíciou sa koná v Hlohovci a dáva tvorivú príležitosť amatérskym i profesionálnym karikaturistom a vďaka nadšeniu organizátorov prináša verejnosti veľa smiechu a radosti.

Výstava karikatúr v Galérii TYPO&ARS na Roľníckej 349 (Bratislava-Vajnory) potrvá do 28. júna 2019. Otvorená je denne okrem pondelka a sviatkov od 14.00 h do 18.00 h, vstup voľný.